YAMAHA

RX-A3030

Ampli Tuner Audio Vidéo

Amplificateur AVENTAGE extensible en 11.2, avec la technologie CINEMA DSP HD3 pour une incomparable qualité audio surround. Fonctionnalités d'exception : convertisseur ESS, nouveau moteur de traitement vidéo Yamaha, bascule de Zone HDMI avancée, support MHL et HDMI avec upscaling Ultra HD (4K).

Caractéristiques Audio

- Son Surround sur 9 canaux
  230 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0.9 % THD, 1 canal)
  150 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09 % THD, 2 canaux)
  230 W par canal (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD, 1canal, JEITA)
- Châssis rigide et cadre inférieur rigide/construction à double-fond
- Disposition symétrique des amplificateurs de puissance
- Dissipateur thermique doté de propriétés anti-vibration et anti-thermiques
- DACs ES9006 192kHz/32bit haute performance pour les 7 canaux principaux
- DACs ES9006 haute qualité pour les canaux de Présence
- Convertisseur numérique-analogique sur circuit « Pure Ground »
- Amplificateur de puissance avec gestion thermique
- Low Jitter Circuitry pour optimiser la spatialisation audio
- 5ème pied supplémentaire avec technologie Anti-Résonance (A.R.T. Wedge)
- Musicalité améliorée grâce à la technologie High Resolution Music Enhancer
- Canaux d'amplification assignables pour Surround Arrière <-> Présence Avant ou Zone 2/3
- Entrée phono pour platine vinyle
- Lecture audio FLAC ou WAV 192kHz/24-bit
- Borniers d'enceintes plaqués or

Caractéristiques Vidéo

- Ultra HD (4K) "pass-through" pour une qualité d'image encore plus grande
- Upscaling Ultra HD (4K) pour donner une très haute définition aux images standards
- Upscaling vidéo Ultra HD (4K)/Full HD 1080p à partir des entrées analogique et HDMI
- HDMI : 8 entrées (1 à l'avant) et 2 sorties (assignable pour zone 2/4) avec 3D et ARC
- Circuit de conversion vidéo analogique et upscaling
- Traitement vidéo exclusif pour optimisation unique selon le type de signal
- Compensation de mouvement et gestion des contours des objets en mouvements
- Détection multi-cadence (y compris 3-2 pull-down)
- Amélioration automatique de la résolution (détail et contours)
- Contrôle du signal vidéo (contraste, luminosité, saturation)

Caractéristiques avancées

- SCENE PLUS - simple et polyvalent
  - HDMI CEC pour mise sous tension des TV et lecteurs Blu-ray compatibles
  - 12 modes SCENE au choix (4 en façade, les autres sur l'interface utilisateur)
  - Zone SCENE - 4 boutons SCENE pour la Zone 2/3/4
  - Paramètres divers enregistrables dans chaque SCENE
- Fonctions réseau
  - AirPlay pour streaming musical à partir d'un Mac, PC, iPod, iPhone et iPad
  - Application AV Controller pour contrôle avec iPod, iPhone, iPad ou appareil Android
  - Radio internet (vTuner) : MP3, WMA
  - Lecture de fichiers musicaux sur PC/NAS : WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC
  - « Web Browser Control » (pilotage à l'aide d'un navigateur web) depuis un PC ou un PDA
- Compatibilité MHL pour transfert audio et vidéo full HD à partir de téléphones mobiles et appareils portables
- Entrée HDMI en façade pour connecter caméra et appareil photo
- Connexion numérique USB en façade pour iPod, iPhone, et appareil USB
- HDMI CEC pour - via la télécommande du RX-A3030 - contrôler des périphériques connectés
- HDMI pass-through en mode Veille
- Optimisation audio YPAO R.S.C. (Reflected Sound Control) avec mesure multi-points
- Microphone YPAO haute sensibilité pour des mesures plus précises
- Interface écran multi-langue avancée, avec affichage de la jaquette (Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Russe, Italien, Chinois et Japonais)
- Fonction de diffusion d'une source vidéo tout en écoutant le son de la radio ou d'internet
- Sortie DC pour accessoires

Réalisme Surround

- Expansion verticale du champ sonore avec le mode CINEMA DSP HD3, pour une expérience surround encore plus réaliste
- Décodage Audio HD avec CINEMA DSP 3D (23 programmes)
- Compressed Music Enhancer avec CINEMA DSP
- Fonction Dialogue Lift, pour centrer le son des dialogues
- Dialogue Lift virtuel (sans haut-parleurs de présence)
- Dialogue Level Adjustment pour faire ressortir le son des voix, dialogues et chants
- Enceintes virtuelles Presence pour CINEMA DSP HD3 surround sans haut-parleurs frontaux
- Enceintes de Présence virtuelles arrière pour un champ acoustique réaliste même sans enceintes arrières
- Extension des canaux avec amplificateur externe (11 canaux, bi-amplification)
- DRC (Dynamic Range Control) et DSP adaptatifs

Contrôle de Zone Polyvalent

- HDMI Zone 2 avec source AV identique ou différente de la pièce principale (HDMI Zone 1)
- On/off sur Zone 2/3/4, contrôle en façade,
- Interface utilisateur Zone (sélection chanson/station, pochettes d'album, réglages tonalité de Zone/balance de Zone, message texte)
- Assignation vidéo Zone 2/3 (composante, S-vidéo, composite)
- Fonction de sauvegarde/restauration des paramètres de l'amplificateur
- Zone mono, Zone volume, Zone volume max, etc.
- Mode Party

Conception écologique

- Réduction de consommation de 20 %* en mode ECO
  *Comparée à la consommation quand le mode ECO est désactivé (mesures Yamaha)
- Extinction automatique avec réglage de durée
- Consommation de seulement 0.35 W en veille

Options

Adaptateur WiFi YWA-10

Adaptateur WiFi pour streaming sans fil de sources musicales supplémentaires

Le YWA-10 permet de transférer sans fil une source audio en streaming à partir d'un PC, d'un NAS et d'internet.
Un deuxième port LAN permet la connexion réseau avec d'autres appareils comme un lecteur Blu-ray. L'adaptateur est alimenté par l'amplificateur en USB.

Récepteur audio Bluetooth® YBA-11

Adaptateur Bluetooth pour streaming musical sans fil

Avec le YBA-11, transférez sans fil sur l'amplificateur la musique stockée sur un PC ou un téléphone mobile compatible Bluetooth. Grâce à la connexion numérique et l'algorithme de codage aptX®, la qualité audio est optimale.

Spécifications principales

AUDIO	
Puissance nominale (4 ohms, 1 kHz, 0.9 % THD, 1 canal)	
Avant D/G	230 W + 230 W
Puissance (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09 % THD, 2 canaux)	
Avant,Surround, Surround arrière, Présence D/G	150 W + 150 W
Centre	150 W
Puissance maximale effective (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD, 1 cl., JEITA)	
Avant, Surround, Surround Arrière, Présence D/G	230 W + 230 W
Centre	230 W
Puissance dynamique/cn. (Avant D/G, 8/6/4/2 ohms)	175/220/295/410 W
GENERAL	
Consommation en veille	
Contrôle HDMI et Standby Through désactivés	0.35 W
Contrôle HDMI et mode Standby Through activés	5.0 W
Network Standby Through activé	2.2 W
Dimensions (L x H x P)	435 x 192 x 467 mm
Poids	19.9 kg
Code EAN RXA2030 Black :	x
Code EAN RXA2030 Titane :	x
Eco-participation :	0,84 € HT, soit 1 € TTC

Connectiques

ENTREES	
HDMI*1 (HDMI avant : compatible MHL)	8
Réseau	1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1 / 1
Numérique optique (assignable, sauf Video AUX)*1	4
Numérique coaxial (assignable)	3
AV analogique*1/Audio (avec Phono)	5 / 5
Vidéo composante (assignable)	4
Composite*1 / S-Video	5 / 4
Décodeur externe multicanal	8 canaux
SORTIES	
HDMI	2 (Zone assignable)
Optique numérique	1
Audio analogique	1
Pre Out	11.2
Vidéo composante moniteur*2	1
Composite / Moniteur S-Video*2	1 /1
AV (Composite / S-Video)	1 / 1
Enceinte*3	9 canaux
Subwoofer	2 (stéréo, av/ar, 2 mono)
DC*4	1
Jack casque*1	1
AUTRES	
Sortie Zone 2, Présence Av. contrôles de ton et volume*5	1
Sortie Zone 2, Présence Ar. contrôles de ton et volume*5	1
Entrée / Sortie télécommande	2 / 2
Sortie +12V/100 mA*6	2
RS-2323C	1
Connecteur pour alimentation amovible	1

Vue arrière

Finition Titane

*1 Entrée en façade incluse
*2 Assignable vers sortie moniteur ou Zone 2/3/4
*3 Compatible fiche banane dans certaines régions
*4 Pour accessoires en option
*5 Assignable vers sortie Zone 2/3 ou Présence Avant/Arrière
*6 Compatible avec le système de contrôle subwoofer Yamaha.

Pour toutes informations complémentaires, veuillez consulter le mode d'emploi correspondant.

YAMAHA MUSIC EUROPE

BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE
Tél : +33 (0)1 64 61 58 00 - Fax : +33 (0)1 64 80 59 38
www.yamaha.fr

• "Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance. AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. iPad is a trademark of Apple Inc. AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion, and Mac and PC with iTunes 10.2.2 or later. • The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Yamaha Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners. • The "aptX" software is copyright CSR plc or its group companies. All rights reserved. The aptX™ mark and the aptX logo are trade marks of CSR plc or one of its group companies and may be registered in one or more jurisdictions." • Dolby and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. • DTS, DTS-HD, the Symbol, & DTS or DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc. • HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC. • MHL and the MHL logo are a trademark, registered trademark or service mark of MHL, LLC in the United States and/or other countries. • "x.v.Color" is a trademark of Sony Corporation. • CINEMA DSP is a trademark of Yamaha Corporation. • SILENT CINEMA is a trademark of Yamaha Corporation. • Napster and the Napster logo are trademarks and registered trademarks of Rhapsody International, Inc. • Product designs and specifications are subject to change without notice.

Powered by music